門市零售仍按定價每份二元二角外埠裝匣掛號郵費每份三角

滿文書籍聯合目錄　一册二元

上海發售處　上海四馬路棋盤街利利文藝公司

故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

派八旗漢文教習並免其徭役　天聰六年九月

二十三日、英古爾岱、瑪福塔、奏派八旗漢文教習、正黃旗黃昌、舒芳、驤黃旗董世文、孟繼昌、劉泰、正紅旗吳義寧、驤紅旗陳楚賢、水瀛、正藍旗于躍龍、李度、驤藍旗劉養性、王世選、正白旗齊國忠、胡應選、鑲白旗董敬書、李維桓等十六生員、因均有丁差累身、請旨定奪、上命概免徭役、

幸濟農額駙家　天聰六年十月

十月朔、幸開原後、敖漢部濟農額駙、哈達部格格夫婦、請上與諸貝勒幸其家、備筵宴之　以筵宴禮、進上馬五、莽古爾泰馬二、阿濟格、墨爾根代青、額爾克楚虎爾三貝勒、各馬一、悉卻之、

諭禁出獵擾取　天聰六年十月

初十日、召集衆官員等、上諭曰、雖興獵兵、不可擾取、我國之內、因盜取財物、屢行禁約、嚴加懲治、恐不畏法、此次出獵、猶有盜取鞍轡韂屜勒絆諸物者、微物尚盜、況其大者乎、命貝勒大臣等、親圍搜尋、審實按法懲治、罰於此地、恐衆不知、帶至瀋陽城、梟首示衆、

步叔乘像

步叔乘像、原藏南薰殿、至聖先賢像册之一、紙本、縱一尺五分、橫七寸六分、設色畫冠服半身像、無款印、幅右上有楷書籤題「博昌侯步叔乘子車」八字、案步叔子乘、（家語史記、皆作少叔、廣韻注作少叔）、字子車、春秋齊國人、孔子弟子、（見史記仲尼弟子列傳）唐贈淳于伯、宋贈博昌侯、（見曝書亭集孔子弟子考）

致明寧遠太監書　天聰六年十月

初十日、致寧遠太監書曰、我使者還、告爾現代君攝行國政、凡有所知、無不據實上達、故雖未悉爾之姓名、而特致以書、我之心意、盡載於致爾皇帝及諸大臣書內、但求於爾者、我所奉書、恐不得徑達、爾其身任之、將我致書、俾得達於爾帝、若開誠布公、和事得成、亦爾之福也、我誠意遣使講和、若仍事征討、人民塗炭、則天實可畏、故樂於遣使、以修和好、望以我言、達於爾國皇帝、和好若成、則兩國之人民、皆尊敬爾、豈獨我乎、

審訊圍場盜案　天聰六年十月

十九日、於圍場內、將盜取韂屜勒絆之六人、交兵部貝勒岳託審訊、鞭責八十二、並割破其腰、盜箭罩弓套皮帶皮偏韁之三人、鞭責八十二、並貫耳鼻、並曉諭嗣後若家奴犯偷盜時、將其主人、一併問罪、

免劉紹二生員差役　天聰六年十月

二十一日、正黃旗劉生員、紹生員、學識優長、因被革充差役、告上曰、教漢文之四生員、教授兩旗弟子、已十二年矣、我等所教授之都木拜、巴敦、恩格德爾三人、錄用於部中、新入兩旗大臣之子、

（接第二版）

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋李嵩畫羅漢

絹本、設色、縱三尺二寸四分、橫一尺五寸四分、無款印、石渠寶笈三編秘殿珠林著錄、李嵩小傳、詳見本刊第五十九期、

亦共同教授二年矣、且丑年殺戮生員時、蒙上眷顧、擇而養之、使我等教授漢文、將被誅生員家中諸物、悉賜我等、凶年賜銀、命購糧而食、今蒙上眷顧、命教授漢文之生員等、各兼二男、免差役、現惟交董生員、黃生員教授　將我等二人革除、使充差役、更以鑲黃旗新舊弟子、命鑲黃旗新進生員教授之、今將我二人十二年之苦、告於上、遂命各兼二男、免差役、

赴葉赫行獵　天聰六年十月

二十三日、上與衆貝勒、率官四十、兵一千三百、向葉赫行獵、於辰時、出地載門、

二十六日、開圍時、上與衆貝勒曰、爾等勿得奪取滿洲人所射之獸、以爲已之所射、若滿洲人與貝勒射獸之方向、務以法審其虛實、爾諸貝勒若奪取、以爲已之所射、是爾不畏法、誰能遵行、夫獅子力大無窮、若欲與之爭、焉有不陷之理乎、朕與爾、猶獅子也、爾若謬奪歸已、誰敢拒絕、致使隨從之甲兵、盡皆怨恨、至夫役人等、盜取絆勒鞦轡諸物、則罪及其主、務各曉諭夫役人等、並約束諸貝勒之夫役、圍場內行走之人、隨行不得佩撒袋、

三十日、出獵時、族人恭阿太阿哥、尼堪海牛彔下阿爾賽、射於後、上怒曰、豈有似此之昏人耶、不覩人、覓妄行射矢、上以手擊、命即執之、

繪事雜錄（續）

明詹景鳳東圖玄覽（續）

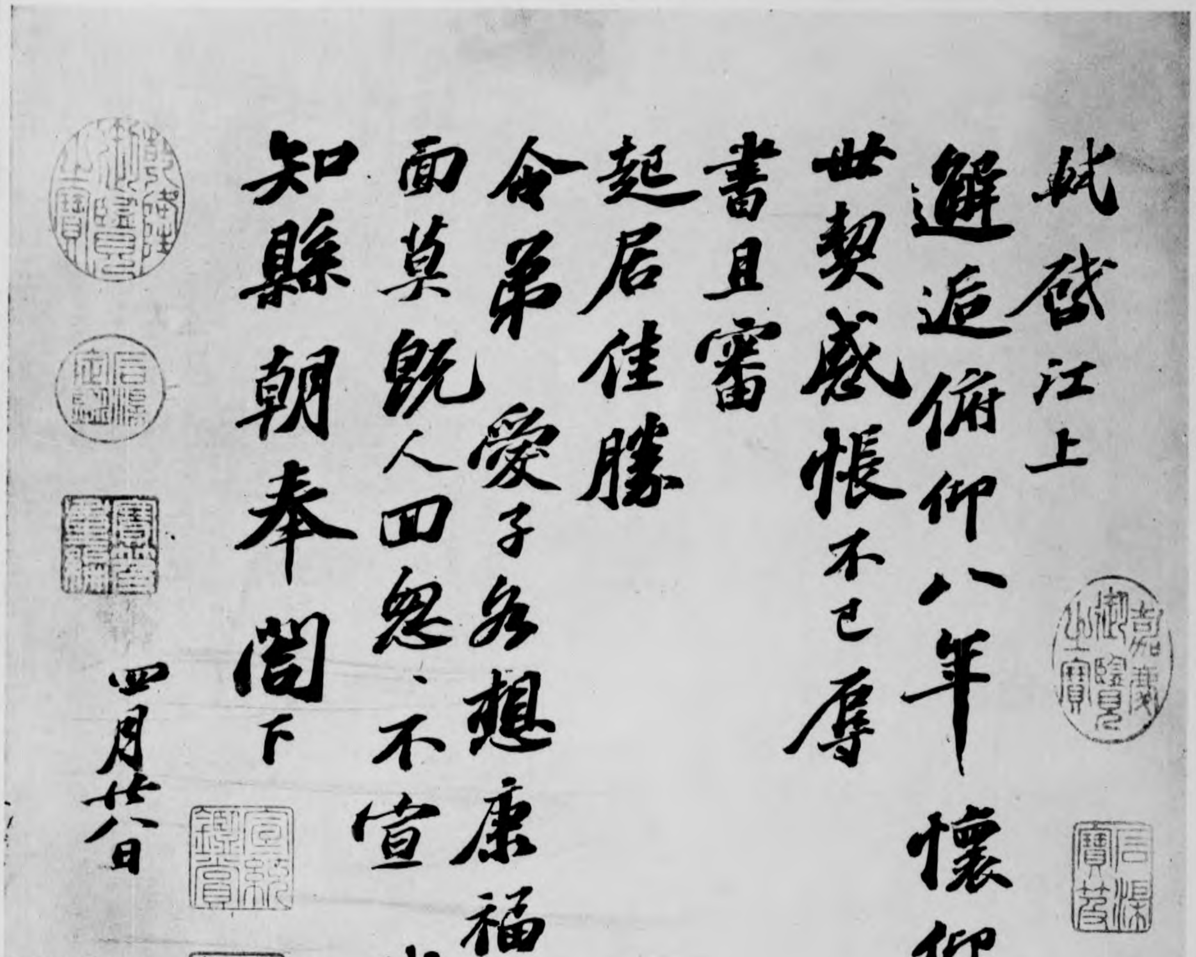
王孤雲胡姬出遊白描一卷、與佛勅文殊問病一卷、並佳、問病則細着色、色又不深重、石與樹、並淺絳、雖筆法圓勻、精熟至極、然乏超曠之思、秀爽之趣、下龍眠一等矣、却又高出張叔厚、叔厚太媚、此猶雅耳、本吾邑汪太學物、後歸汪伯玉、火于鄖陽公署、

余司業徽廟絹寫翎毛一幅、高四尺、闊二尺餘、中作一桃樹、橫上偏滿一幅、下作二湖石、石上立一雉、石下以苦綠畫密草、石用墨水滃、分而無皴文、墨上以苦綠籠過、二石之間、又作紅石榴一株、倚石而矮、纔露數枝、花皆盛開、竟不問二花春夏不同時、此與右丞雪裏芭蕉意同、所謂但寄吾興者也、倪迂寫竹、自與人言、莫問是竹是蘆是柳、吾但以寄吾逸興、蓋本之此、

稽文甫夏珪山水三大片、風濤雲壑、筆墨絕是北宋、皴以水墨、水滃後、稍用刮鐵、絕無舊時斧劈、分樹分以墨點樹葉、似李伯時、筆法高古而雅、分下壑流泉、亦取意到、甚古而雅、唯于下作數浪頭、乃本色、山旅曉行、又與風濤雲壑迥異、山石亦用水墨滃、而用磨鐵長刷、絕無斧劈之跡、

（接第三版）

最一　故宮殿本書庫現存目
重整內閣大庫殘本書影出版
本刊每期一大張定價



宋蘇軾尺牘（宋四家眞蹟之第一幅）

宋四家眞蹟册、原藏重華宮、石渠寶笈續編著錄云、紙本、凡八幅、第一幅蘇軾尺牘、縱九寸五分、橫九寸四分、行書、蘇軾小傳、詳見本刊第八期、

點大樹與山頭小樹、乃似董源、唯寫橋點小人物、乃本色、對客論文、人物山石俱本色、至作高林枯樹發枝乃用鹿角丁香、又劉子大二小片焦墨木石、用筆皆尖杪、人物衣折亦然、又筆一直撇成、不少頓跌、殊非生平本色、然亦清而佳、

梁楷虎溪三笑、山石用一水墨榻、是劈斧之意、然無踪而文、一枯松、不作鱗皮、枝粗勁而文、松毛行筆極細、輕毛又極疎、是叠錢與亂針之間意而已爾、上作藤羅、筆亦極輕細而勁、無藤、上點葉、乃用水筆大點、每一條、無問條大小、率五六大點、如頂指許、人物衣摺、撥墨而開生面、筆亦極細、後一小童、帶一笠與衣、則全用水墨滃、不少分衣摺、

春牧圖、皆謂李唐、予細閱却是五代人畫、不然、則是李法五代人爲之、

唐太宗拳䮐圖一片、無款、內胡人一、漢馬官一、筆法高古、在韓幹上、其胡人冠履衣裳、與金山寺門天王同、後有元人一跋、

走兎圖一橫片、筆法古而文、是五代人畫、又一駝尤奇、李迪筆也、

（未完）

影十餘篇圖畫精良尤爲悅目每部三册定價二元五角

二元五角書印無多購者從速

郵費每期大洋一分

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第二百齣　黃忠斬淵

（場上預設對山一座樹木扮軍士將官引黃忠從山洞上唱）〔粉蝶兒〕矯矯熊羆、統領着、矯矯熊羆、占了這最高峰、懸崖天際、（扮法正持令旗從山上上唱）眡瞭他、動靜虛實、展龍韜、施豹略、俺這裏指揮如意、（山上設椅各坐介黃忠白）皓首提師衆所輕、葭萌一戰鬼神驚、（法正白）誰言說禮敦詩者、未許胸藏十萬兵、（黃忠白）且喜戰了此山、彼軍在望、未知孝直、用何方略、破此大敵、（法正白）將軍可領兵守在半山、吾居山頂、待夏侯淵兵至、吾舉白旗爲號、將軍卻按兵勿動、待他倦怠無備、吾卻舉起紅旗、將軍便下山擊之、以逸待勞、可獲全勝、（黃忠白）妙吓、好計也、（法正全唱）且待他、將怠兵疲、纔着俺、虎驅羊隊、（全起撤椅科黃忠白）衆將官、就在半山埋伏者、（軍士將官引黃忠從半山埋伏科暗下軍士引法正上山頂坐科扮軍卒將官引扮夏侯淵從上場門上全唱）〔好事近〕峰合陣雲低、一片軍聲迤邐、山鳴谷應、凌風甲馬驕嘶、攸旗旆、耀鋒鋩、戈戟刀鎗利、（合）密層層、圍繞山崖、鬧轟轟、索戰聲齊、（作圍山科夏侯淵白）黃忠快來納命、（內作樂科夏侯淵白）你聽山上鼓樂喧天、就此殺上前去、（軍卒應科法正舉白旗科唱）〔石榴花〕俺只見揚威耀武勢紛披、恰便似垓下騁烏騅、只在這巍巍九里、項籍傾危、（夏侯淵作叫戰衆軍卒虛白譁科法正唱）他號呼聲四起、俺談笑任招麾、（夏侯淵下馬坐地科軍卒將官亦作就地坐科法正唱）他那裏下征鞍、他那裏、下征鞍、且投戈、一霎同席地、眼見得、三軍怠矣、不枉了、思計如饑、不枉了、思計如饑、試看取頃刻把奇功遂、喜孜孜閃灼舉紅旗、（舉紅旗科軍士將官引黃忠從山中兩邊上全唱）〔好事近〕如山壓卵勢無敵、更神機變化、倚伏遷移、大呼馳下、彼軍敢不披靡、鷹揚翅張、擊將來、燕雀成何濟、（軍士將官吶喊全下山混戰科軍卒將官作慌張抵敵科從兩場門逃下夏侯淵忙作上馬黃忠作斬夏侯淵取首級科黃忠唱）顯威風、刀舉秋霜、斬頭顱、氣吐虹霓、（軍士引法正下山科隨撤山樹黃忠白）夏侯淵已斬、大小三軍、就此殺上定軍山去者、（衆白）得令、（隨撤對山科衆作遶場科全唱）〔鬭鵪鶉〕下了這峭壁巉巖、下了這峭壁巉巖、掣旂旗、何須登軾、出崎嶇幽谷羊腸羊腸、猛抬頭、定軍咫尺、諒着那衰草枯蓬更易摧、怎當得信手盡芟夷、疾忙忙振旅操戈操戈、直搗入豺狼窟裏、（從下場門下扮軍卒將官引張郃從上場門上全唱）

（未完）

明嚴嵩書大高殿牌坊橫額之四

古銅鍍金洋人打鐘

原藏閱是樓、英國倫敦WILLIAMSON製、一七七五年貢品、高約二呎六吋、鐘下有鵝獅鱷羊等類鳥獸之形、或立或臥、各有姿勢、鐘上有棕樹林、林中有棚、棚內有二小人、持槌打鐘、兩旁鍍金支柱、柱頂以玻璃製成、轉動作噴泉狀、底板以磁石製成、

清乾隆印璽誌（續）　編者

秀起堂寶
五福五代堂
遂初堂
神情契太古
閱是樓
目擊心存伴縹緗
安瀾園
靜怡園勤政殿之寶
學古堂寶
萬壽山勤政殿之寶
延薰山館之寶
西苑勤政殿寶
延薰山館
水芳巖秀
四海有民皆視子
一年無日不看書
旃檀林

圓明園勤政殿之寶
清舒山館之寶
師子林寶
丙辰元旦之寶
韻古堂寶

（未完）

千秋

鼻紐

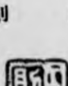
臣則

穿帶

忠仁思士

鼻紐

臣則



穿帶　前一字臣當作田

二十三年故宮日曆減價批發
本院新出版物廣告
總發行所　北平北上門故宮博物院出版處